

INFINITAMENTE FRANCESCO

Commedia musicale sui Fioretti di San Francesco e di Santa Chiara

Testo di Giovanna Liotti



San Francesco d'Assisi rappresenta ancora una volta un modello di santità per ogni tempo, in considerazione della sua visione fresca e generosa degli uomini e delle cose, del rapporto fra l'uomo e Dio e fra i fratelli. Santità laica e consacrata insieme. Nel momento in cui il Papa sceglie il suo nome come segno di spiritualità per il mondo e dedica un anno di riflessioni alla vita consacrata, ritornare a Francesco, al di là delle retoriche del mondo, al Patrono d'Italia e al modello di bontà evangelica, ci aiuta a riscoprire il senso di una interazione vivace e costruttiva fra gli uomini e di una religiosità senza sovrastrutture.

Il fascino che emana dalla musica di Branduardi nell' *"Infinitamente Piccolo"* ci ha contagiato ne *"La Perfetta Letizia"*, al punto di volerla cantare a tutti e per molte, molte volte. Così nel 2004 abbiamo avuto l'idea di offrire al pubblico questo lavoro ed è nato così *"Infinitamente Francesco"*, un récital intervallato da brevi presentazioni che inducono alla riflessione sui testi cantati e che è già stato offerto in molte località del territorio piacentino. La voglia di cantare Francesco è sempre tanta e l'occasione è venuta dopo aver conosciuto *"La Maschera di Cristallo"*, un vero gruppo teatrale con il quale abbiamo scelto di lavorare per fare da colonna sonora alle scene da loro rappresentate. Non è un caso se il vecchio récital e l'attuale spettacolo hanno lo stesso titolo, *"Infinitamente Francesco"*, e non crediamo sia un caso se la musica di Branduardi ci ha talmente presi che ci sembra diventata nostra. Speriamo che anche il pubblico possa provare le medesime sensazioni.

Il Coro *"La Perfetta Letizia"*

La proposta di collaborazione col Coro *"La Perfetta Letizia"* ci è venuta dalla sua direttrice Benedetta Capelli, che è anche componente della prima ora de *"La Maschera di Cristallo"*; una proposta accolta con entusiasmo, in quanto personaggio e tema sono perfettamente in linea con lo spirito che anima la nostra Associazione Culturale Teatrale. La selezione fra i Fioretti di San Francesco e di Santa Chiara è stata attuata cercando anche un collegamento adatto con le suggestive musiche di Branduardi e Morricone. Un'esperienza arricchente, che ci consente, insieme con l' *"Associazione Autonoma Diabetici Piacentini"*, di offrire il ricavato alle iniziative *"L'Ospedale cresce con noi – Open Day"*.

"La Maschera di Cristallo"

Personaggi e Interpreti

San Francesco	Alessandro Santoro
Santa Chiara	Francesca Pia Dossena
Diavolo	Gabriele Battini
Frate Bernardo – Primo ladrone	Cesare Ometti
Frate Silvestro – Secondo ladrone - Lupo	Matteo Milza
Frate Leone	Angelo Costellini
La prostituta – Madonna Povertà	Manuela Chiappini
Frate Ruffino	Fabio Casati
Frate Pietro	Pietro Favari
Suor Philippa	Elena Bruzzi
Suor Elena	Marina Pinto
Narratori	Simone Savinetti e Letizia Valenza

Musiche da Angelo Branduardi ed Ennio Morricone

Scenografie di Letizia Valenza e Simone Savinetti

Regia di Giovanna Liotti

Il Coro “La Perfetta Letizia” è formato dalle voci di:

Anna Bianchi, Elena Bruzzi, Lucia Carra', Marta Favari, Pietro Favari, Cristina Fiorentini, Monica Gasbarri, Roberta Giandini, Giovanni Giorgi, Giovanni Groppi, Simona Ilari, Maria Luisa Italia, Leo Lambri, Maria Maserati, Lella Omini, Marina Pinto, Sabrina Romani, Piergiuseppe Romanini, Valeria Rossi, Lia Spallino, Erika Tagliaferri

Direttrice del Coro: Benedetta Capelli

Strumenti: Massimo Anselmi tastiere

Adriano Brugnoli batteria e percussioni

Umberto Capelli basso

Paolo Capelli chitarra

Direzione strumentale: Paolo Capelli